

**L**A PRATIQUE DU NU INTÉGRAL est devenue monnaie courante chez les baigneuses, dès l'apparition du premier rayon de soleil. Ainsi, la piscine Deligny ressemble-t-elle maintenant davantage à un camp de nudistes qu'à un établissement de bains traditionnel. Mais la nouveauté du jour, c'est d'un homme qu'elle vient. Un grand gaillard aux muscles longs s'avance avec souplesse sur les planches du solarium, apparemment nu comme une table. Entre ses cuisses, on distingue très nettement une verge fort longue qui se balance doucement comme un palmier sous les vents chauds. Toutefois, si le regard prend la peine de s'attarder quelque peu sur cette partie de son anatomie, il constate alors avec intérêt que la mode de l'étui pénien vient de naître.

À coup sûr, cette manière d'encapuchonner les attributs rencontrera un grand succès cet été sur les plages : le stylo-sexe ne manque pas de style !

**Sur l'auteur – Alain Joubert** est né à Paris en 1936, où il vit toujours. Il a participé à l'aventure du groupe surréaliste dans les années 1950 jusqu'à son autodissolution en 1969. Parmi ses principales publications : **Le Mouvement des surréalistes ou le Fin mot de l'histoire** (2001) et **Une goutte d'éternité** (2007), chez Maurice Nadeau ; **Huit mois avec sursis** avec Marc Pierret, Georges Sebbag et Paul Virilio (Dauphin, 1978), **Treize à table (plus deux)** illustré par Jean Terrossian (L'Écart absolu, 1998), **L'Effet Miroir** avec Nicole Espagnol et Roman Erben (Ab Irato, 2008), et plus récemment **Robert Lagarde, du geste à la parole** (Éditions Des deux corps, 2013).



CE VOLUME, le cinquième de la collection « Abiratures » aux éditions **Ab irato**, a été tiré à 990 exemplaires se répartissant ainsi :

- **vingt-cinq exemplaires sur Vergé** numérotés à la main de 1 à XXV, contenant un enregistrement sur CD de trois autres textes de l'auteur lus par lui-même, ainsi qu'un tirage argentique sur papier baryté, sous cristal, d'une photographie de Barthélémy Schwartz, en noir et blanc, numérotée et signée par l'auteur, tirée par Sam Noble à l'Atelier Publimod à Paris.

- **trente-cinq exemplaires sur Munken**, numérotés à la main de 1 à 35.

- **neuf cent trente exemplaires** constituant l'édition courante.

**De plus**, ont été tirés un petit nombre d'exemplaires numérotés et marqués HC, identiques aux vingt-cinq exemplaires de tête et comportant les mêmes ajouts, réservés à l'ensemble des collaborateurs et à leurs amis.



72 pages, 12 €  
ISSN 2100-3246  
ISBN 978-2-911917-59-2

PARUTION : JUIN 2013

## BON DE COMMANDE

(à adresser à **AB IRATO**,  
6 rue Bouille, 75011 Paris,  
<http://abirato.internetdown.org>)

Prénom .....

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

Mél .....  
.....

**Je désire recevoir le(s) exemplaire(s) suivant(s) du livre**  
**Le passé du futur est toujours présent :**

tirage sur Vergé: 80 € x ..... exemplaire(s) (fin juin)

tirage sur Munken: 25 € x ..... exemplaire(s) (début juin)

édition courante: 12 € x ..... exemplaire(s) (début juin)

**Je commande aussi, parmi les autres titres :**

Georges-Henri Morin, **Carnets oubliés d'un voyage dans le temps – Albanie 1987**

Courant : 12 € x ..... ex. / tirage de tête : 80 € x ..... ex.

Guy Cabanel, Barthélémy Schwartz, **L'Ivresse des tombes**

Courant : 10 € x ..... ex. / tirage de tête : 80 € x ..... ex.

Guy Cabanel, **Hommage à l'Amiral Leblanc**

Courant : 10 € x ..... ex. / tirage de tête : 60 € x ..... ex.

Nicole Espagnol, Alain Joubert, **L'Effet miroir**

Courant : 8 € x ..... ex. / tirage de tête : 90 € x ..... ex.

António José Forte, **Un couteau entre les dents :**

Courant : 16 € x ... ex.

(Chèque à l'ordre d'Ab irato)





## BULLETIN DE SOUSCRIPTION



**L**A PRATIQUE DU NU INTÉGRAL est devenue monnaie courante chez les baigneuses, dès l'apparition du premier rayon de soleil. Ainsi, la piscine Deligny ressemble-t-elle maintenant davantage à un camp de nudistes qu'à un établissement de bains traditionnel. Mais la nouveauté du jour, c'est d'un homme qu'elle vient. Un grand gaillard aux muscles longs s'avance avec souplesse sur les planches du solarium, apparemment nu comme une table. Entre ses cuisses, on distingue très nettement une verge fort longue qui se balance doucement comme un palmier sous les vents chauds. Toutefois, si le regard prend la peine de s'attarder quelque peu sur cette partie de son anatomie, il constate alors avec intérêt que la mode de l'étui pénien vient de naître.

À coup sûr, cette manière d'encapuchonner les attributs rencontrera un grand succès cet été sur les plages : le stylo-sexe ne manque pas de style !

### POÉTIQUE FICTION

Alain Joubert est né à Paris en 1936, où il vit toujours. Il a participé à l'aventure du groupe surréaliste dans les années 1950 jusqu'à son autodissolution en 1969. Parmi ses principales publications : *Le Mouvement des surréalistes ou le Fin mot de l'histoire* (2001) et *Une goutte d'éternité* (2007), chez Maurice Nadeau ; *Huit mois avec sursis* avec Marc Pierret, Georges Sebbag et Paul Virilio (Dauphin, 1978), *Treize à table (plus deux)* illustré par Jean Terrossian (L'Écart absolu, 1998), *L'Effet Miroir* avec Nicole Espagnol et Roman Erben (Ab Irato, 2008), et plus récemment *Robert Lagarde, du geste à la parole* (Éditions Des deux corps, 2013).

La collection *Abiratures* est dédiée à l'approche poétique, ce court moment d'élaboration qui se concrétise dans la poésie, quelle que soit la forme (rêve, texte, jeu, dessin, dialogue, etc.) qu'elle prend pour s'exprimer. Nous espérons par là contribuer à ce que la poésie soit saisie dans son essence, car sans elle, la transformation du monde, plus que jamais nécessaire, ne sera jamais qu'un prélude à l'assèchement du vivant (et réciproquement).

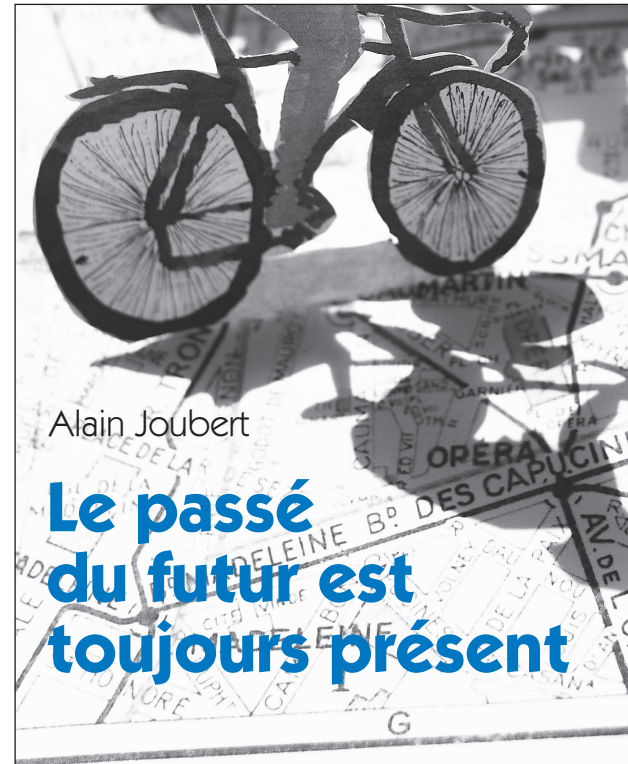
#### Tags

ATTENTATS  
CYCLISTES  
ENQUÊTE  
HORREUR  
HUMOUR  
NUDISME  
PARIS  
POÉSIE  
SUSPENS

12 €

AB IRATO  
6, rue Boule,  
75011 Paris

Mél : [abirato@internetdown.org](mailto:abirato@internetdown.org)  
<http://abiratoeditions.wordpress.com>  
ISSN 2100-3246 / ISBN 978-2-911917-59-2



Alain Joubert

## Le passé du futur est toujours présent

1978, faits et gestes de  
quarante-huit jours oubliés



Ab irato  
2013

RETROUVEZ-NOUS LES 8 & 9 JUIN 2013 AU MARCHÉ DE LA POÉSIE, PLACE SAINT-SULPICE, PARIS 6 (STAND AB IRATO / L'ŒIL D'OR / VISAGE VERT)

